

TRÁMITE

V I S I T A

virtual

DE ESTUDIO

GARAGE DIGITAL

Con la intención de vincular a los artistas de los Estados de Guanajuato, Jalisco, Querétaro y Yucatán con otros circuitos del arte contemporáneo, TRÁMITE | Buró de Coleccionistas invita a la comunidad artística a participar en la presente convocatoria:

TOMO 008

TOMO 008

La tecnología me domina

F A S E U N O

Selección de 9 artistas para una visita virtual de estudio con la curadora invitada:

Monica Aguilar

VISITAS DE ESTUDIO

Jalisco | Guanajuato | Querétaro | Yucatán

CONVOCATORIA ABIERTA



Festival HelloWorld

Festival HelloWorld es un festival que visibiliza, proyecta e inspira la presencia femenina dentro del arte y la tecnología. Por medio de encuentros organizados, producidos y curados por mujeres, fomenta la reflexión e inclusión de las mismas en una sociedad tecnológica; apoya la gestión de talleres, conversatorios, exhibiciones colectivas, actos en vivo, entre otras actividades culturales con la intención de acortar la brecha de género y promover la colaboración entre artistas.

Mónica Aguilar, Anabel Becerril y Nancy Mookiena, viven y trabajan en CDMX, son artistas multidisciplinarias y trabajan en la gestión de proyectos independientes, curadurías de arte contemporáneo y arte multimedia. Fundadoras del Festival HelloWorld han gestionado, producido y coordinado el Festival desde 2017, realizando cuatro ediciones... actualmente "Tecno Tejedoras, entrelazando realidades".

Mónica Aguilar



Lic. en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM-Xochimilco. Su práctica artística más reciente está relacionada con la exploración dentro del Live Act, donde el uso del cuerpo como herramienta, sujeto y metáfora permite la creación de actos que reflexionan y contemplan los estados emocionales como una voluntad terapéutica de sanación, mediando simbólicamente entre lo espiritual, lo intuitivo y lo racional.

Nacida en la periferia de la CDMX donde comenzó su carrera como productora de teatro en las instalaciones del Faro de Oriente. El sistema modular de UAM-X le enseñó a abordar problemas concretos desde la colectividad, interdisciplina, intercambio y discusión de ideas.

A partir del 2012 comienza a trabajar en la gestión de talleres y producción de eventos audiovisuales. Su trabajo como artista le ha permitido compartir sus experiencias y metodologías de trabajo por medio de conversatorios y la impartición de talleres.



Anabel Beccerril

Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM-Xochimilco con especialidad en Medios audiovisuales. Egresada de la especialidad en creatividad y estrategia publicitaria por la escuela de Diseño del INBA.

Desde 2010 co-fundadora de Laboratorio 118 estudio creativo multidisciplinario que se dedica al arte digital, animación, video mapping, y arte generativo, donde ha trabajado en la dirección de arte, producción, coordinación y gestión de diversos proyectos, exposiciones y talleres. Desde 2017 docente en artes visuales en educación básica y basada en pedagogías alternativas y trabajo colectivo. Co fundadora del Festival HelloWorld de mujeres en el arte y la tecnología desde 2017.



Nancy Mookiena

Artista multidisciplinaria, curadora y gestora cultural. Formada como Diseñadora Gráfica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Su práctica artística aborda inquietudes acerca del poder femenino ancestral desde una exploración con la memoria, el cuerpo como territorio y la naturaleza. Ha desarrollado especial interés en el trabajo colaborativo y la creación de proyectos que activan las prácticas artísticas como motor de integración e inclusión de las mujeres en la sociedad. La reflexión y la innovación, así como el diálogo entre artistas de diferentes disciplinas le ha permitido establecer una importante conexión en proyectos que rompen con los modelos del quehacer en el arte, la educación y el espacio público.



F A S E D O S

Selección de 6 artistas máximo para formar parte de la exposición y venta de obra en la sección GARAGE DIGITAL, durante **TRÁMITE | TOMO 008**, que se llevará a cabo del 10 al 13 de octubre en la ciudad de Querétaro.

Lineamientos de participación:

Convocatoria abierta a la comunidad artística de los estados de Guanajuato, Jalisco, Querétaro y Yucatán (originarios y/o radicados) en disciplinas de arte multimedia. No es necesario contar con exhibiciones previas.

Completar el registro de participación de manera adecuada.

El documento PDF que se sube en el registro debe de tener los siguientes contenidos:

Identificación oficial (INE o pasaporte)

CV

Semblanza o breve descripción del interés artístico.

Entre 5 y 10 imágenes de obras producidas en los últimos 2 años.

CONVOCATORIA ABIERTA

Disposiciones generales:

Las aplicaciones o documentos que no sean legibles, audibles, visibles o que presenten fallas de origen serán descalificados.

Si se incluyen videos, no exceder los 400 MB.
Al registrar su solicitud los aspirantes aceptan de conformidad sujetarse a las reglas de participación establecidas en la presente convocatoria.

Los datos personales solicitados y recabados con motivo de la presente convocatoria serán tratados conforme lo establecido en la constitución política de los estados mexicanos, ley de protección de datos personales.

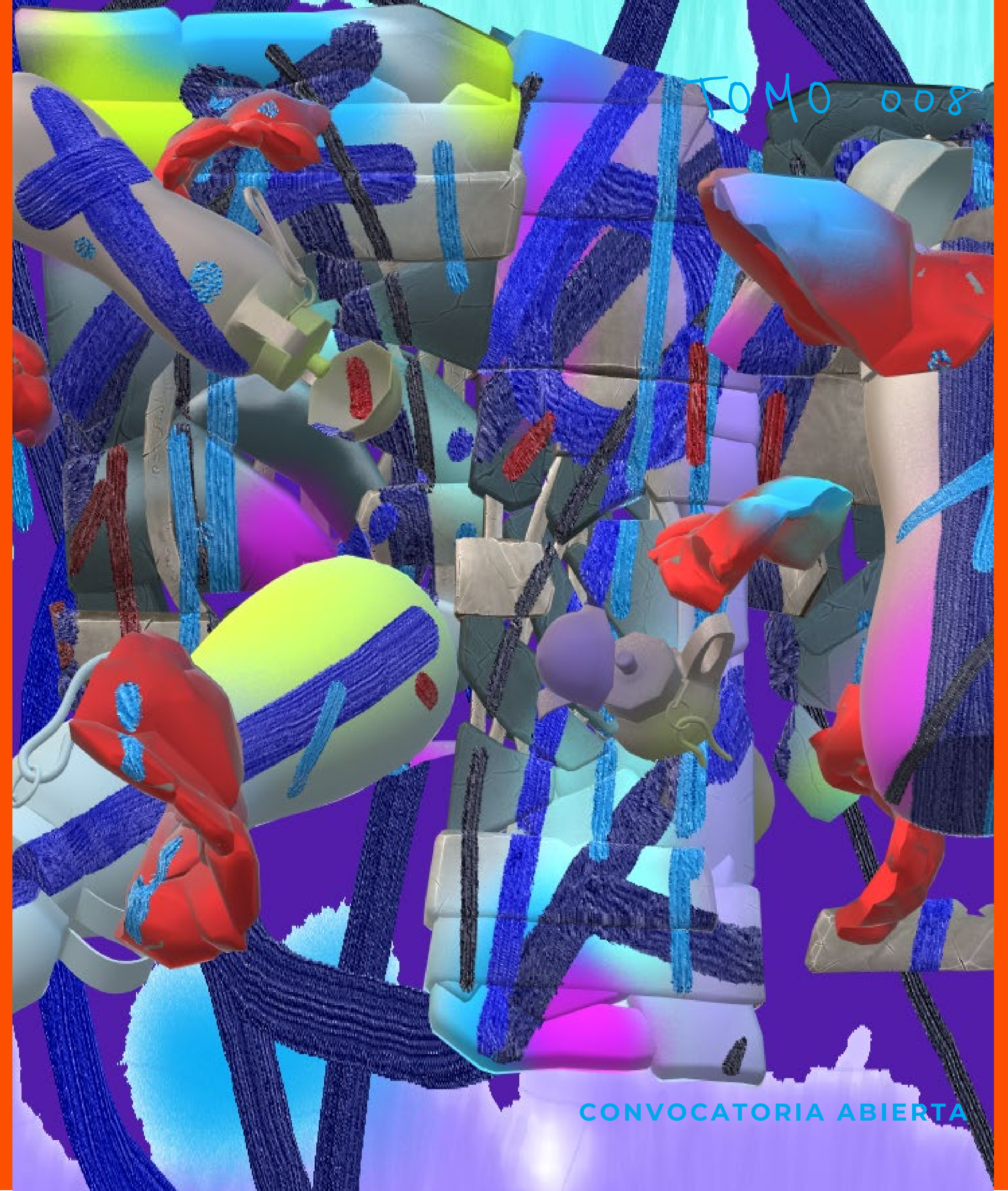
Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité de evaluación.

MÁS INFORMACIÓN:

Trámite | Buró de coleccionistas

hola@tramite.art

www.tramite.art



F E C H A S I M P O R T A N T E S

01 de abril

Lanzamiento de convocatoria

30 junio

Cierre de la convocatoria (23:59 hr).

Fase 1

1 al 10 de julio

Selección de 6 portafolios

12 julio

Anuncio de artistxs seleccionados en redes sociales y contacto a través de correo electrónico para la coordinación de las visitas virtuales de estudio.

15 al 31 de julio

Visitas virtuales de estudio

Fase 2

2 de agosto

Selección de ganadores

9 de agosto

Notificación a los artistxs seleccionados

9 al 13 de septiembre

Master class para artistxs seleccionados

08 - 09 de octubre

Montaje de obra en espacio efímero

10 al 13 de octubre

Exposición de obra en la sección GARAGE | TRÁMITE TOMO 008.

EXPOSICIÓN DE OBRAS SELECCIONADAS TRÁMITE TOMO 008

Todas las aplicaciones serán revisadas y evaluadas por el comité de selección determinado por TRÁMITE. Dicho Comité cuenta con la facultad de declarar desierta la presente convocatoria o reducir el número de participantes seleccionados. Su decisión será definitiva e inapelable.

EXPOSICIÓN DE OBRAS SELECCIONADAS PARA TRÁMITE | TOMO 008

Las obras seleccionadas se integrarán a la sección GARAGE de TRÁMITE | TOMO 008, que se llevará a cabo del 10 al 13 de octubre en la ciudad de Querétaro, Qro.

Los gastos de empaque y transporte de obra, tanto de envío como de recolección y el correspondiente seguro durante su trayecto, corren por cuenta de los artistxs seleccionados.

Se recomienda que el embalaje de las obras pueda ser reutilizable.

TRÁMITE sólo se hará responsable de la conservación y seguridad de las piezas a partir del momento en que éstas hayan sido recibidas en buen estado en su sede. TRÁMITE no se hará cargo de los daños ocasionados en su trayecto. Los artistxs seleccionados cuya presencia sea considerada necesaria para el montaje de su(s) obra(s) deberán comprometerse a hacerlo. Los gastos de viaje y hospedaje en la ciudad correrán por su cuenta.

En caso de que cualquier elemento sufriera algún daño, se tomará en cuenta el valor de reposición de dicho elemento. En aquellas obras que exijan la interacción del público, el artista se hará responsable por el deterioro que ello pueda ocasionar a la pieza.

Una vez terminada la exhibición de las obras participantes, los artistas tendrán un plazo de 60 días para recoger sus piezas. Al terminar este período, el comité organizador de TRÁMITE decidirá el destino de las obras que no hayan sido reclamadas.

El Comité Organizador no se hará responsable en ningún caso de gastos implicados en el regreso de las obras.

TRÁMITE

V I S I T A

virtual

DE ESTUDIO

GARAGE DIGITAL

Con la intención de vincular a los artistas de los Estados de Guanajuato, Jalisco, Querétaro y Yucatán con otros circuitos del arte contemporáneo, TRÁMITE | Buró de Coleccionistas invita a la comunidad artística a participar en la presente convocatoria:

TOMO 008

TOMO 008